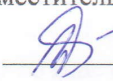
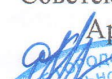


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города  
Керчи Республики Крым «Школа- морской технический лицей  
имени Героя Советского Союза Б. Н. Аршинцева»**

| «Рассмотрено»                                                      | «Согласовано»                                                                                                                                     | «Утверждено»                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагогический совет<br>школы<br>Протокол № 11<br>от 31.08.2026 г. | Заместитель директора по УВР<br> И.В. Овчаренко<br>31.08.2026 г. | Директор МБОУ г. Керчи РК<br>«Школа – МТЛ им. Героя<br>Советского Союза Б. Н.<br>Аршинцева»<br> С.В. Кухарская<br>Приказ № 317<br>от 31 августа 2026 г. |



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

2026 г.

## **Пояснительная записка**

В Концепции модернизации Российского образования детей подчеркивается важность взаимодействия образования и культуры, школы и учреждений дополнительного образования. Кроме того, профильное обучение также предполагает интеграцию школы с дополнительным образованием. В школе создается такая модель образования, в основе которой заложена интеграция основного и дополнительного образования. При этом последнее становится равноправным компонентом единого образовательного пространства, которое ориентировано на создание условий для развития творческих способностей, одаренности учащихся в различных предметно-тематических областях.

Дополнительное образование детей- целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами образовательных программ в интересах обучающихся, государства.

Интеграция основного и дополнительного образования является важнейшим фактором развития образовательного учреждения, потому что:

1. позволяет сблизить процессы воспитания, обучения и развития;
2. дает реальную возможность ребенку выбора своего индивидуального пути через включение в занятия по интересам;
3. включает учащихся в разные виды деятельности;
4. создает условия для достижения успехов в соответствии с собственными способностями;
5. обеспечивает взаимосвязь познавательной деятельности с различными видами досуга, творчества, самообразования;
6. решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Включение дополнительного образования в систему деятельности школы позволяет более эффективно решать такие проблемы как:

- Проблемы занятости детей в пространстве свободного времени, а, следовательно, является частью программы воспитания в школе.
- Организация целесообразной деятельности ребенка по саморазвитию и самосовершенствованию.

- Овладение навыками учебной деятельности, развитие познавательной активности.

- Углубление знаний и развитие межпредметных связей, построение целостной картины мира в его мировоззрении.
- Формирование навыков общения со сверстниками, со старшими и младшими.
- Формирование ответственности.
- Решает проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников.

Таким образом, интеграция предполагает расширение образовательного пространства, позволяя одинаково эффективно решать проблемы социализации и индивидуализации учащегося, через включение его в многогранную интеллектуально и психологически положительно насыщенную жизнь, где есть условия для самовыражения и самоутверждения.

В основу организации интеграции основного и дополнительного образования положены следующие принципы:

1. Принцип преемственности в расширении знаний.
2. Принцип взаимосвязи базового компонента и системы дополнительного образования по каждому предмету.
3. Принцип успешности.
4. Принцип творческого развития.
5. Принцип гуманизации и индивидуализации.
6. Принцип практической направленности.
7. Ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
8. Единство обучения, воспитания, развития.
9. Практико-деятельностная основа образовательного процесса.
10. Принцип разновозрастного единства.

#### **Нормативно-правовая основа программ.**

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы составлены в соответствии с:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 6 февраля 2023 года;
2. Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития России до 2030 года и на перспективу 2036 года»;
3. Национальным проектом «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №216);

4. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. 996-р;
5. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
6. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказом Мин просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
10. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
12. Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.16 № ВК- 641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;
13. Письмом Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 № ТС - 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
14. Об образовании в Республике Крым: законом Республики Крым от 06.07.2015 № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 10.09.2019).
15. Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ», Симферополь, ГБОУДПО РК КРИППО, 2021;

18. Приказом Министерства образования, науки и молодёжи РК от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

19. Уставом МБОУ г. Керчи РК «Школа - МТЛ им. Героя Советского Союза Б. Н. Аршинцева»;

20. Нормативными локальными актами, регламентирующими порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

**Учебный план дополнительного образования МБОУ г. Керчи РК  
«Школа-МТЛ им. Героя Советского Союза Б. Н. Аршинцева»  
на 2026-2027 учебный год**

| Направление                | Название объединения | Количество групп | Количество детей | Часы в неделю |
|----------------------------|----------------------|------------------|------------------|---------------|
| Художественно-эстетическое | «Поющие сердца»      | 4                | 50               | 6             |
| Итого:                     |                      | 4                | 50               | 6             |

**Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год**

1. **Продолжительность учебного года** при реализации программ дополнительного образования в 2026-2027 учебном году устанавливается с 1 сентября 2026 г. по 26 мая 2027 г.

**2. Периоды учебных занятий и каникул:**

Устанавливается продолжительность учебных периодов:

1 четверть - 01.09.2026 г.- 23.10.2026 г.

2 четверть - 05.11.2026 г. - 30.12.2026 г.

3 четверть - 11.01.2027 г.- 26.03.2027 г.

4 четверть- 05.04.2027 г.- 26.05.2027 г.

Устанавливаются сроки каникул:

Осенние с 24.10.2026 г. по 03.11.2026 г.

Зимние с 31.12.2026 г. по 10.01.2027 г.

Весенние с 27.03.2027 г. по 04.04.2027 г.

Летние с 27.05.2026 г.

**3. Регламентирование образовательного процесса:**

Устанавливается продолжительность учебной недели: пятидневная учебная неделя.

Устанавливается режим занятий: по расписанию дополнительного образования, утвержденному директором школы.

Устанавливается продолжительность занятий: 45 минут; перерывы для отдыха- 10 минут.

Расписание звонков утверждается в соответствии с режимом работы школы.

**4. Сроки реализации программ дополнительного образования: с**

01.09.2026 г. по 26.05.2027 г.

**5. Итоговая аттестация** обучающихся может проводится в следующих формах: творческие работы, концертное выступление, прослушивание.

| №  | Название кружка | Ф.И.О. руководителя | Расписание занятий                                                                                                             | Количество часов в неделю |
|----|-----------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1. | «Поющие сердца» | Зиновьева Ю.Н.      | Понедельник-<br>12.00-12.45; 12.55-13.40<br>Среда-12.00-12.45;<br>Четверг- 13.30-14.15,<br>Пятница-12.45-13.30,<br>13.40-14.25 | 6                         |

### **Содержание программ**

#### **1. «Поющие сердца»**

##### **1. Работа над певческой установкой и дыханием.**

Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных). Цезуры, знакомство с навыками «цепного» дыхания (пение выдержанного звука в конце произведения; исполнение продолжительных музыкальных фраз на «цепном дыхании»).

##### **2. Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.**

Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание). Пение и но легато и легато. Добиваться ровного звучания во всем диапазоне детского голоса, умения использовать головной и грудной регистры.

##### **3. Работа над дикцией и артикуляцией**

Развивать согласованность артикуляционных органов, которые определяют качество произношения звуков речи, разборчивость слов или дикции (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).

Особенности произношения при пении: напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных. Быстрое и четкое выговаривание согласных.

#### 4. Формирование чувства ансамбля.

Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная). Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком (шестнадцатые, пунктирный ритм). Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосых песен без сопровождения.

#### 5. Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.

Обучение ребенка пользованию фонограммой осуществляется сначала с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму – заключительный этап сложной и многогранной предварительной работы. Задача педагога – подбирать репертуар для детей согласно их певческим и возрастным возможностям. Также необходимо учить детей пользоваться звукоусилительной аппаратурой, правильно вести себя на сцене. С помощью пантомимических упражнений развиваются артистические способности детей, в процессе занятий по вокалу вводится комплекс движений по ритмике. Таким образом, развитие вокально-хоровых навыков сочетает вокально-техническую деятельность с работой по музыкальной выразительности и созданию сценического образа.

### **Методический материал**

#### **1. «Поющие сердца»**

Музыкальный инструмент(синтезатор), ноутбук, акустическая система, микрофоны, фонограммы музыкальных произведений, методические, нотные пособия по вокалу, сборники произведений для вокальных ансамблей.

Основные способы работы с детьми: индивидуальные и групповые, теоретические и практические. Конкретные формы занятий вокального кружка: учебные занятия, беседы, игры, концерты.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса: словесные, наглядные, практические, объяснительно-иллюстративные.

#### Методические разработки:

- раздаточный материал;
- разработки вопросов и заданий для устного и письменного опроса, бесед, конспектов открытых занятий, тестов, практических заданий, упражнений.

Дидактические материалы: инструкции по ТБ, задания, упражнения.

## Список литературы:

### «Поющие сердца»

- 1) Безант А. Вокалист. Школа пения. Учебное пособие. –М.: «Планета Музыки», 2019.-192с.
- 2) Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник для учащихся пед.училищ. – М.,1989. – 207с.
- 3) Максимов С.Е. Хоровое пение. Справочная книга учителя пения.-Л., 1961.-141с.
- 4) Тельчарова Р.А. Уроки музыкальной культуры: Книга для учителя. - М., 1991.-157с.
- 5) Хрестоматия по методике музыкального воспитания. / Сост. доктор педагогических наук, профессор О.А. Апраксина: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности №2119 «Музыка». - М.: Изд-во «Просвещение», 1987.-270с.
- 6) 1.Веселые уроки музыки в школе и дома. /Авт.-сост. З.Н. Бугаева.-М.: ООО «Издательство АСТ»; Донецк: Сталкер, 2002.-383с.
- 7) 2. Дейнс Э. Первая энциклопедия музыки. – Самара.: «Махаон», 1999. - 47 с.
- 8) 3. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. - М.: «Советский композитор», 1988. - 175 с.
- 9) 4. Финкельштейн Э. Музыка от А до Я: Занимательное чтение с картинками и фантазиями. – Л.: «Советский композитор», 1991. - 115 с.
- 10) 1.Алиманов С., Орел И., Стихарева А. Край родниковый –Тихорецк. [Электронный ресурс]. - Москва: ООО «Диджитал Медиа Групп», 2013.-1 эл. Диск (CD).
- 11) 2.Михайлов В. Пойте с нами. [Электронный ресурс]: новые детские песни, фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения. «Голос детства»-/ звукорежиссер и аранжировщик-А. Шантин, продюсер - В. Козлов. - Москва: ДОП «Весть-тда», 2006.-1 эл. Диск (CD).
- 12) 3.Тимофеева Н.Н. Детский праздник. [Электронный ресурс]: новые детские песни, фонограммы песен для прослушивания, разучивания и исполнения. «Праздник детской песни» - Москва: ДОП «Весть-тда», 2006.-1 эл. Диск (CD).